

國立嘉義大學 108 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10822740010	上課學制	研究所碩士班
課程名稱	文化政策與行政 Cultural Policy & Administration	授課教師 (師資來源)	簡瑞榮(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班藝術文教組 1 年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	美術館 L208	授課語言	國語
證照關係	文化行政高普考試	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10822740010		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：是	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：是		

◎系所教育目標：

本碩士班旨在增進學生進階之藝術創作、設計、藝術教育與文化行政、藝術理論與應用之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術

理論與應用之統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進進階視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇進階數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定進階視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 強化進階視覺藝術理論與創意研發

◎核心能力	關聯性
1.進階中西繪畫之創作能力	關聯性最弱
2.進階版畫及立體造形之創作能力	關聯性最弱
3.進階數位藝術之創作能力	關聯性最弱
4.進階視覺傳達與數位媒體設計之能力	關聯性最弱
5.進階視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.進階藝術行政之專業知能	關聯性最強
7.進階視覺藝術理論與創意研發之專業知能	關聯性中等
8.進階藝術統整與應用之專業知能	關聯性中等

◎本學科內容概述：

藝術行政專題為探討政府如何控制或輔助藝術與文化的學科，為藝術社會學之外相當重要的科目，尤其是國家設有文化行政或藝術管理等相關科目的高普考或地方文化行政特考，為成為公務人員的重要途徑。

◎本學科教學內容大綱：

1.中西文化政策簡史。 2.文化政策的影響因素- 美學。 3.文化政策的影響因素- 政治。 4.文化政策的影響因素- 經濟。 5.文化政策的影響因素- 道德。 6.文化政策的影響因素- 媒體。 7.文化政策的影響因素- 政府政策。 8.文化政策的影響因素- 藝術教育。 9.藝術爭議個案分析。 10.數位內容與文化創意產業簡介。 11.公文製作。

◎本學科學習目標：

- 1.中西文化政策簡史。
- 2.認識文化政策的影響因素。
- 3.探討藝術爭議的解決之道。
- 4.熟悉公文製作技術。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/20	課程簡介	課程簡介	講授、討論。
02 02/27	文化政策的定義一	文化政策的定義一	講授、討論。
03 03/05	文化政策的定義二	文化政策的定義二	講授、討論。

04 03/12	文化政策的歷史發展	文化政策的歷史發展	講授、討論。
05 03/19	英國文化政策的歷史	英國文化政策的歷史	講授、討論。
06 03/26	美國文化政策的歷史	美國文化政策的歷史	講授、討論。
07 04/02	台灣文化政策的歷史	台灣文化政策的歷史	講授、討論。
08 04/09	文化政策的目的	文化政策的目的	講授、討論。
09 04/16	文化部的職責與分權	文化部的職責與分權	講授、討論。
10 04/23	文化政策制度比較	文化政策制度比較	講授、討論。
11 04/30	影響文化政策之世界趨勢	影響文化政策之世界趨勢	講授、討論。
12 05/07	藝術爭議個案分析	藝術爭議個案分析	講授、討論。
13 05/14	公文製作	公文製作	講授、討論。
14 05/21	計畫撰寫	計畫撰寫	講授、討論。
15 05/28	期末參觀	期末參觀	校外見習/實習、講授、討論。
16 06/04	期末報告	期末報告	口頭報告、講授、討論。
17 06/11	期末報告	期末報告	口頭報告、講授、討論。
18 06/18	期末考試	期末考試	考試。

◎課程要求：

- 1.準時上課,勿遲到,遲到過十分鐘即曠課,課程立即開始,不再點名。
- 2.點名時應細聽,課後不再更正曠課名單。
- 3.上課專心聽講,並歡迎提問與互動。
- 4.上課勿睡覺講話玩手機,以免影響他人。

◎成績考核

課堂參與討論 33%
 期末考 34%

口頭報告 33%

補充說明：期末考試 34%、期末報告 33%、出缺席與上課情形 33%。

◎參考書目與學習資源

- 1.簡瑞榮，《藝術爭議探析及其對文化行政與藝術教育的啟示》，嘉義：得裕出版社，2002。
- 2.夏學禮編，《文化行政》，台北：空中大學。
- 3.夏學禮等編，《藝術管理》，台北：五南出版社，2002。
- 4.范梅君編，《數位內容》，台北：典藏，2004。
- 5.簡瑞榮，學院數位藝術教育之行動研究，台北：師大書苑，2008。
- 6.夏學禮編，《文化創意業概論》，台北：五南，2011。
- 7.郭為藩，《全球視野的文化政策》，台北：心理，2006。
- 8.Burcaw, G. E.博物館這一行, 台北：五觀，2011。
- 9.孫玫玲譯，藝術炒作，台北：典藏，2010。

◎教材講義* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。